

# CONSERVATORIO “A.CASELLA”

## Corsi Accademici di I livello

### Esami del Triennio di Flauto

#### Flauto I\*

1. Due studi estratti a sorte tra sei presentati dal candidato da
  - J. Andersen, 24 studi op. 30
  - A. B. Furstenau, 26 studi op.107
  - T. Bohem 24 capricci op. 26
2. Una sonata per flauto e pianoforte
3. Un concerto per flauto e orchestra (pianoforte)
4. Un brano per flauto solo
5. Prima vista: 3 passi a solo con flauto o ottavino o traversiere

#### Flauto II\*

1. Due studi estratti a sorte tra sei presentati dal candidato da
  - E. Kholer, 8 studi difficili op. 33 vol. III
  - E. Briccialdi, 24 studi
  - J. S. Bach, Bachstudien
2. Una sonata per flauto e pianoforte
3. Un concerto per flauto e orchestra (pianoforte)
4. Un brano per flauto solo
5. Prima vista: 3 passi a solo con flauto o ottavino o traversiere

#### Flauto III\*

1. Due studi estratti a sorte tra sei presentati dal candidato da
  - E. Kohler 30 studi di virtuosità op 75
  - S. Karg-Elert, 30 studi op. 107;
  - P. Jean-Jean, 16 studi moderni
2. Una sonata per flauto e pianoforte
3. Un concerto per flauto e orchestra (pianoforte)
4. Un brano per flauto solo
5. Un concerto di Vivaldi con l'ottavino o col traversiere

\*Le prove 1 e 5 degli esami segnati in asterisco sono parziali, sostenute in altra sessione, in anticipo di almeno 2 mesi rispetto alle restanti prove 2, 3 e 4